

Neue Darreichungsformate von Kremer Pigmenten aus der mittelständischen Farbmühle in Aichstetten.

# Neue Sets zur Herstellung von Aquarell- und Ölfarben aus reinen Pigmenten.



*Eine sinnvolle Entwicklung für alle, die malerisch schöpferisch aktiv sind.  
Hier das Kremer-Ölset 3 © Kremer-Pigmente, 2019*

Über 1.500 Kremer-Pigmente bieten eine unglaublich große Farbvielfalt und Brillanz, die weit über das Farbspektrum handelsüblicher, gebrauchsfertiger Farben hinausgeht. Und die in Aichstetten neu entwickelten Sets geben den Anwendern nunmehr den idealen Einstieg an die Hand, hinsichtlich der individuellen Herstellung von Farben aus reinen Pigmenten. Neben allen wichtigen Arbeitsmaterialien enthalten die entsprechenden Sets drei leicht zu verarbeitende Pigmente. Durch die Angabe der exakten Mengen- und Mischungsverhältnisse bekommen die Anwender der Farben ein sicheres Gefühl für diese, von ihr beziehungsweise ihm verwendeten Materialien. Neu erhältlich sind ab sofort sowohl Aquarellset als auch Ölset. Bei der Aquarellmalerei findet Wasserfarbe in

seiner Eigenschaft als Lasur- oder Verwaschtechnik Anwendung. Als Bindemittel für Wasserfarben fungiert dabei Gummiarabikum, ein natürliches Baumgummi, welches aus Akazienarten in Nordafrika gewonnen wird, und einfach und völlig problemlos mit Wasser gelöst werden kann. Schon seit der Steinzeit kennt man diese zuverlässige Art der Farberstellung aus den Anwendungen in dieser Epoche. Durch die Verbindung von Farbpulver und Wasser erhält man leicht die gewünschte und erforderliche, färbende Flüssigkeit. Wird diese dann auf einem saugenden, stabilen Untergrund aufgetragen, wie auch schon seinerzeit im Rahmen der Höhlenmalerei, so weist sie über Zeiträume von Millionen Jahre hinweg eine hohe Beständigkeit auf, solange kein Abrieb stattfindet. Die neuen Aquarellsets

bieten zudem mehrere Anwendungsmöglichkeiten. Das Grundrezept beschreibt das Anreiben von Pigment und Aquarellmalmittel in der Porzellanschale, wobei die fertige Farbe dann direkt und sofort vermalt werden und bei Bedarf natürlich auch bedarfsgerecht mit Wasser verdünnt werden kann.

Öl ist das meistgebrauchte Bindemittel für haltbare Malerei. Pigmente wiederum kennzeichnet, dass sie kleine Partikel sind, die oft fest aneinander haften. Wird das Pigment nur oberflächlich mit dem Bindemittel Öl verrührt, dann verbleiben Klumpen in der Farbmischung, die bei Bewitterung aufgehen und zum Abkreiden der Farbe führen können. Für die Stabilität einer Ölfarbe ist unabdingbar und entscheidend, dass jedes einzelne Pigmentteilchen vollständig von Öl umschlossen ist. Darum sollten Pigmente stets sorgfältig und zusammen mit dem Öl so angerieben werden, dass eine homogene, klumpenfreie Paste entstehen kann. Das Kremer Ölset bietet dem Anwender nun die Möglichkeit, eine fertige Ölfarbe zum direkten Gebrauch selbst herzustellen, oder die entsprechend angeriebene Ölfarbe zwecks Bevorratung und Aufbewahrung auch in Tuben abzufüllen. Beide neuartigen Sets bieten viele Möglichkeiten zur eigenständigen Zubereitung, ganz nach persönlichen Anwendungsoptionen und Vorlieben. Sie sind sowohl für alle künstlerischen Einsteiger als auch für die Profianwender geeignet und einsetzbar.

#### Weitere Infos:

Kremer Pigmente GmbH & Co. KG  
88317 Aichstetten  
Deutschland  
[www.kremer-pigmente.com](http://www.kremer-pigmente.com)