

Inhaltsverzeichnis Dezember 04/Januar 05

Panorama

Jawlensky-Ausstellung in Wiesbaden	S. 4
ArtProfil-Leserreise	S. 4
Impulse Osnabrück.	S. 5
st'art Strasbourg 2005	S. 5

Schwerpunktthema

Der nackte Furor

Werbung, Fotografie, Internet, Kunst, Ausstellungsbetrieb. Soviel Nacktheit war noch nie, aber der Körper scheint langsam dahin zu schwinden. ArtProfil beleuchtet drei exemplarische Positionen: Vanessa Beecroft, Helmut Newton, Thomas Ruff. S. 6

Nackt und keine Ende in Sicht

Eine Auswahl von Büchern zum Thema Erotik. S. 9

Glanzlichter der erotischen Kunst aus der Zeit des Rokoko:

Jean-Honorè Fragonard, François Boucher und Pierre Subleyras

Erotische Szenen in der Bildenden Kunst erfuhren in der Zeit des Rokoko in Frankreich eine hohe Wertschätzung. Datieren lässt sich diese Befreiung der künstlerischen Fantasie und der Sinne auf den Machtantritt Louis XV. im Jahr 1722. S. 10

Edward Hopper (1882 - 1968) - eine Ausstellung im Museum Ludwig, Köln

Der Name Edward Hopper steht für die amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts schlechthin. Durch seinen Beitrag gelangte die Malerei der Vereinigten Staaten zu ihrem spezifischen Ausdruck. S. 15

Die Nackte Wahrheit Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale

Die Schirn in Frankfurt zeigt vom 28.1. - 24.4.2005 einen großen Querschnitt durch die österreichische Kunst aus der Zeit um 1900. Über 180 Meisterwerke sind zu sehen. S. 18

Momente der Erotik

Der Zeichner, Maler und Graphiker Jürgen Görg

„Die Erotik hat mich seit dem Beginn meiner künstlerischen Ausbildung stark interessiert“, bekennt der Maler, Graphiker und Zeichner Jürgen Görg. S. 22



Messen

New Art in Köln - das neue Logo der Art Cologne - und die Begegnung un- terschiedlicher Bilderwelten

2004 ging die Art Cologne zum letzten Mal am gewohnten Standort in den Rheinhallen in Köln Deutz über die Bühne. 2005 wird die Messe in einem neuen Gebäudekomplex innerhalb des Messegeländes ihren Platz erhalten. S. 26



Michael Kidner

Estampa Madrid - die europäische Messe für Künstlergraphik

Ungefähr 70.000 Besucher haben den Pabellón de Cristal während der letzten Novembertage besucht. Dass mit den Besuchern auch zahlreiche Käufer zur „Estampa“ gekommen waren, bewiesen unübersehbar die roten Punkte, welche die Aussteller während der Messetage anbringen konnten. S. 31

Die 2. art.fair bereichert das Kölner Kunstangebot

- eine neue Messe mit Werken junger Künstler

Lockere Atmosphäre, Freude an der Kunst und Kaufbereitschaft zeichne-



Vanessa Beecroft



Jean-Honorè Fragonard



Egon Schiele



Edward Hopper



te die Kunstmesse art.fair aus, die vom 27.11. bis 1. November 2004, parallel zur Art Cologne, im Kölner Palladium über die Bühne ging. S. 35

Fachmesse für die Kunst- & Rahmenbranche

Art & Frame 2005 vereint das Angebot mit der Nachfrage

Von Sonntag, den 23. Januar, bis Dienstag, den 25. Januar 2005, findet in der Americahal in Apeldoorn, Niederlande, zum vierten Mal die Fachmesse Art & Frame statt. S. 38

Atelier und Werkstatt

Nahaufnahmen:

Cornelia Komors Bilder von der inneren und der äußeren Natur

Die Spontaneität ist bei ihren heutigen Arbeiten erhalten geblieben, denn diese leben vom ungeplanten, scheinbar zufällig entstandenen Duktus. S. 39



**Die Spannung entsteht im Malprozess
Neue Bilder von
Hans-Georg Kellmann**

Die Malerei des Viersener Künstlers Hans-Georg Kellmann entwickelt sich aus der Leidenschaft heraus. In seinen Bildern spürt man die Spannung, die ihn packt, wenn er in seinem Atelier vor dem Arbeitstisch steht. S. 42



Bilder von der Liebe zum Leben und dem Leid der Menschen

- neue Arbeiten von Fariba Roostaei
Ihr temperamentvoller Pinselduktus tritt im aktuellen Schaffen in den Vordergrund und überlagert die Strukturen, die sich erst nach einer Weile für das Auge zu Landschaften, Figuren oder Szenen zusammenfügen. S. 45

Kunstszene International

Nissan Engel und die Grundlagen seiner musikalischen Kompositionen

Nissan Engels Gemälde, Collagen und Druckgraphiken leben durch die Suggestionskraft ihrer Farben. Spielerisch werden unterschiedliche Elemente

und verschiedenartige Techniken miteinander verwoben. Die Musik sei eine der tragenden Säulen in seinem Werk, bekennt der Künstler bei einem Gespräch in seinem Pariser Atelier. S. 48



Nissan Engel

Werke von Blanche Giroto in der Galerie ARTRIVM®

Menschen Darstellungen in kraftvoll leuchtendem Kolorit, dazu Landschaften und Akte - wer die Galerie ARTRIVM® in Stäfa am Zürichsee anfangs Dezember besucht hat, durfte seine Augen zunächst einmal auf energetisch aufgeladene Sommerfarben einstellen. S. 52



Blanche Giroto

ArtProfil - Magazin

Die Galerie Böhner zeigt ein breites Spektrum zeitgenössischen Kunstschaffens am Ausstellungsstand in Salzburg

Auf der Salzburger Kunstmesse 2004 war die Galerie Böhner aus Mannheim, wie bereits im Jahr davor, der größte Einzelaussteller. S. 55



François Boucher

Meister Propper aus der Schweiz

Ursus Wehrli räumt in der Kasseler Caricatura die Kunst auf. S. 60



Oskar Kokoschka

Leserbrief/
Ausschreibung Kleines Format S. 61

Ausstellungskalender S. 62

Vorschau/Impressum S. 64